



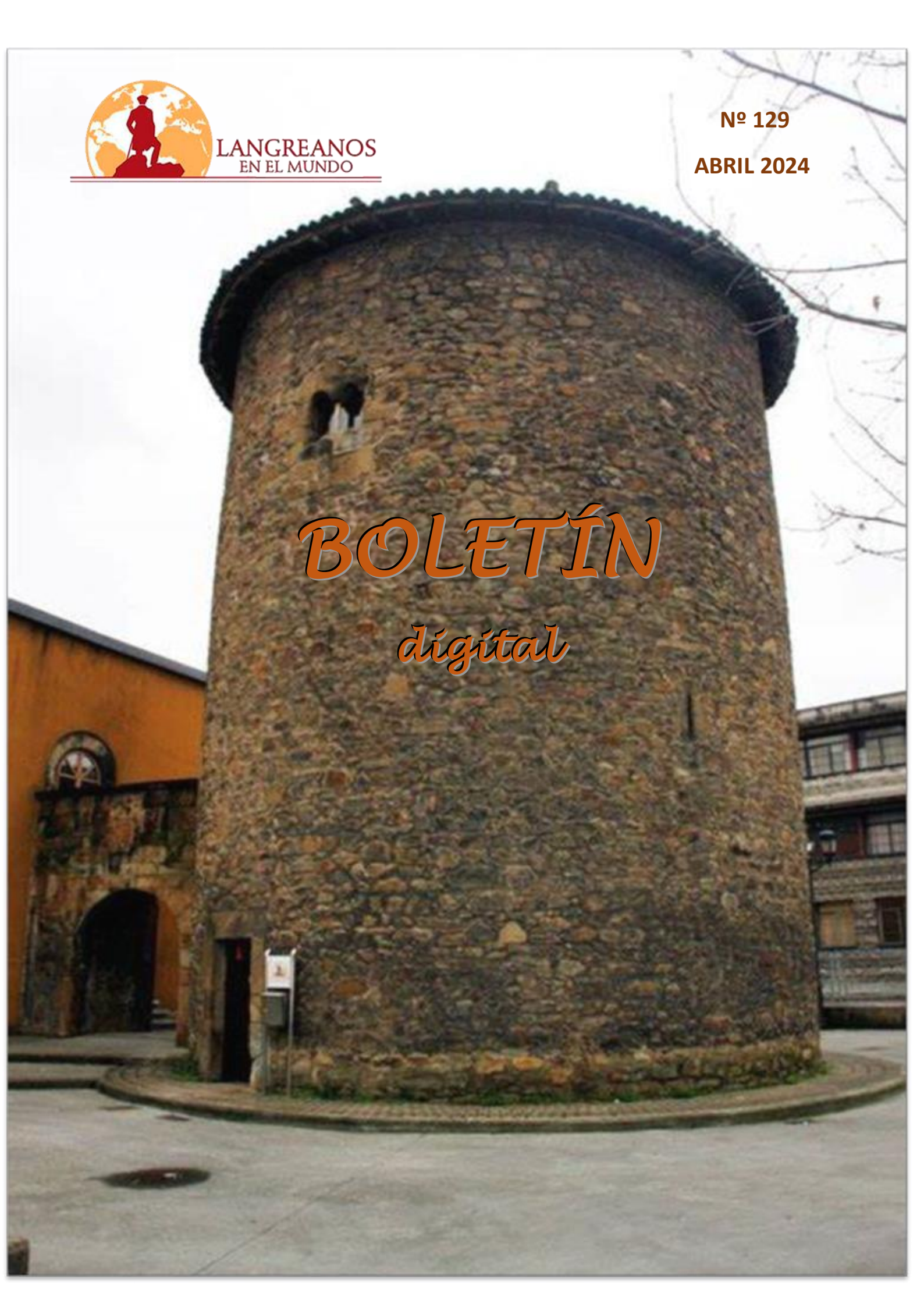
LANGREANOS  
EN EL MUNDO

Nº 129

ABRIL 2024

# BOLETÍN

*digital*





## LA ASOCIACIÓN

# Boletín nº 129

ABRIL 2024

Edita

ASOCIACIÓN LANGREANOS EN EL  
MUNDO

C/ Jaime Alberti s/n  
33900 -Ciaño-Langreo  
Asturias-España

Web

[www.langreanosenelmundo.org](http://www.langreanosenelmundo.org)

Mail

langreanosenelmundo@gmail.com

EL BOLETIN no se siente necesariamente identificado con las opiniones expresadas en los artículos publicados, ni tampoco es responsable del contenido de los textos incluidos en sus páginas procedentes de otros medios

### Grupo de trabajo:

Manuel Llaneza Jove (Oviedo)  
Jorge Praga Terente (Valladolid)  
Yolanda Serrano Meana (Brasil)  
Jose M. Solís Fernández (Getxo –Bizkaia)

## Sumario

<b>1</b>	<b>LA ASOCIACIÓN</b>
<b>5</b>	<b>RINCON DEL ASOCIADO</b>
	<i>Carácter</i>
	<i>La casa del ayer</i>
<b>7</b>	<b>NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS</b>
	<i>Ángela Santianes abre "una nueva etapa" en el Consejo Social de la Universidad, para hacerla "más ágil en un mundo que cambia a mucha velocidad"</i>
	<i>En la sociedad actual tenemos un grave problema de anumerismo"</i>
<b>9</b>	<b>LANGREO EN LOS MEDIOS</b>
	<i>El millonario mantenimiento del centro neurológico de Barros: esto es lo que cuesta al año el complejo, sin apenas pacientes</i>
	<i>El centro neurológico de Barros duplicará sus usuarios a partir de finales de este mes para alcanzar los 34 pacientes</i>
	<i>Entra en servicio el nuevo parking de Modesta, en Sama, con medio centenar de plazas</i>
	<i>El parque Dorado de Sama cambia de cara: estos son los nuevos espacios y equipamientos que tendrá</i>
	<i>La raíz de la cultura emprendedora, de Valnalón a la escuela</i>
	<i>El semillero de Valnalón dispara su actividad: esta es la cifra de empresas que ayudó a crear la entidad el pasado año</i>
	<i>Langreo gastará 835.000 euros en el Museo de la Siderurgia, pero sin ampliar las instalaciones</i>
	<i>Los promotores del Museo de la Siderurgia de Langreo claman contra la renuncia a la ampliación de las instalaciones</i>
	<i>El resurgir de los Huevos Pintos de Sama: "Tekila" y el "Grupo Beatriz" actuarán en las fiestas</i>
	<i>Las sociedades de festejos de Langreo reclaman el pago de las ayudas de 2023 y avisan: "Si esto sigue así, en 2025 no habrá fiestas"</i>
	<i>Los expertos reclaman una recuperación conjunta y ordenada de los espacios degradados de Langreo</i>
	<i>Verso de juventud en Langreo: los estudiantes serán protagonistas en el Día de la Poesía</i>
	<i>La línea de autobús entre Langreo y Gijón se refuerza con dos frecuencias más: estos son los nuevos horarios</i>
	<i>Costó 60 millones y ya es chatarra: avanza el desmantelamiento de la térmica de Lada con la eliminación de la desulfuradora, que funcionó una década</i>
	<i>La obra para culminar el recinto ferial de Langreo se iniciará en junio y costará 4,6 millones</i>
	<i>La asamblea de Cruz Roja en Langreo forma a voluntarios para crear un equipo de atención de emergencias</i>
	<i>Pedaladas solidarias en Riaño para Ana María Martín: gran participación en una iniciativa para que una enferma de ELA tenga un coche adaptado</i>
	<i>La feria JustMad de arte emergente pone el foco en Pablo Iglesias Prada</i>
	<i>Bayer aplaza la escisión de sus negocios, pero anuncia más despidos en el grupo</i>
	<i>La langreana que hace historia en triatlón de invierno: "Hay momentos duros en la montaña"</i>
<b>21</b>	<b>CON RAIZ EN LA EMIGRACION - CULTIVOS</b>
	<i>Las caléndulas de Pastur</i>
<b>22</b>	<b>RINCÓN LITERARIO</b>
	<i>Inés Praga - LA MUJER Y LA UNIVERSIDAD</i>

## A NUESTROS ASOCIADOS

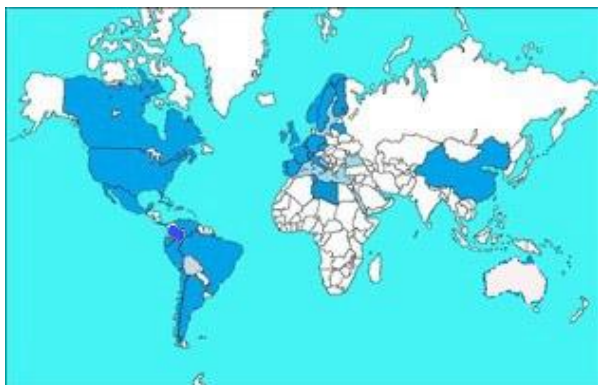
### ¡IMPORTANTE! Cuentas de correo

Este Boletín además de colgarlo en la red lo enviamos vía e-mail a todos nuestros asociados, pero nos encontramos con muchos casos en los que cada vez que queremos comunicarnos con vosotros personalmente a través de la cuenta de correo observamos que muchos mensajes nos vienen rechazados, en especial de los que tenéis cuentas de hotmail, yahoo y telecable

También felicitamos por su cumpleaños a nuestros asociados, siempre que tengamos la fecha de cumpleaños y una cuenta de correo correcta

Rogamos a todos nuestros asociados que no reciban de forma regular información de la Asociación a través del correo electrónico o que **hayan cambiado su dirección de correo electrónico** y no nos lo hayan comunicado nos lo actualicen enviándonos un mail a la cuenta de Secretaria General

[secretarialangreanosenelmundo@gmail.com](mailto:secretarialangreanosenelmundo@gmail.com)



### EDITORIAL

#### Estimad@s Asociad@s:

Deseo aprovechar este espacio editorial del boletín mensual para compartir con vosotros algunas reflexiones importantes. En primer lugar, quiero apuntar el hecho que recientemente finalizó el plazo para la presentación de candidaturas a nuestros premios institucionales, tanto el "Langreanos en el Mundo" como la "Distinción Solidaria Falo Cadenas". Lamentablemente, debo hacer mención que la participación de nuestros asociados en esta convocatoria ha sido menor de lo esperado.

Como Asociación, estimamos que es nuestro deber y privilegio reconocer y honrar los esfuerzos y logros de aquellos langreanos que se destacan en sus respectivas áreas y que difunden los valores y el legado de nuestra querida Langreo. Por ello, es fundamental contar con su participación activa en estas iniciativas. Las candidaturas no solo son una oportunidad para que nuestros asociados sean reconocidos por su dedicación y trabajo, sino que también nos permiten fortalecer los lazos y la unidad entre nuestra comunidad.

Por lo tanto, quiero hacer un llamado a todos los socios de "Langreanos en el Mundo" a que se involucren activamente en nuestras actividades y aporten sus valiosas colaboraciones para que sigamos impulsando juntos nuestra causa común. Nuestra Asociación se sustenta en la solidaridad y el apoyo mutuo, y la participación activa de todos es esencial para su continuidad y éxito.

Por otra parte, me gustaría recordarles que nuestra Asociación requiere de recursos económicos para poder llevar a cabo sus proyectos y acciones. Es importante mencionar que, en los últimos tiempos, hemos enfrentado algunas dificultades financieras que han limitado nuestra capacidad para desarrollar nuevas actividades y programas en beneficio de nuestros asociados. Por ello, les animo a considerar realizar colaboraciones económicas con la Asociación, según sus posibilidades. Cada aporte, por pequeño que sea, contribuirá de manera significativa a la continuidad y el crecimiento de nuestra querida Asociación.

En ese sentido, les invito a revisar en este mismo Boletín (pág. 3) las diferentes formas en que pueden realizar sus contribuciones económicas. Su apoyo será fundamental para seguir fortaleciendo a "Langreanos en el Mundo" y cumplir con nuestra misión de promover y difundir la imagen de Langreo y su legado, en cualquier rincón del mundo en el que nos encontremos.

Agradezco sinceramente a todos aquellos que ya han colaborado con la Asociación y animo a aquellos que aún no lo han hecho a sumarse a esta causa. Juntos, podemos construir una comunidad más fuerte y apoyarnos mutuamente en la promoción de nuestros lazos y nuestro querido Langreo.

Aprovecho esta oportunidad para enviar un cordial saludo a todos nuestros asociados, agradeciéndoles su compromiso y apoyo continuo. ¡Sigamos trabajando juntos por el crecimiento de "Langreanos en el Mundo"!

**Manuel Llana Jove**

**Presidente**

## COLABORA CON NOSOTROS

CON TU AYUDA SEGUIREMOS CRECIENDO

**TU COLABORACIÓN ES IMPRESCINDIBLE PARA NUESTRO MANTENIMIENTO**

**QUERIDOS ASOCIADOS un año más os queremos recordar lo importante que es para nuestra subsistencia vuestras aportaciones**

Como de todos es sabido, no tenemos establecido cuota de Asociación por lo que la Asociación se financia con las aportaciones voluntarias de nuestros Asociados y las colaboraciones económicas de algunas entidades.

Vuestras aportaciones al menos son imprescindibles para el mantenimiento de nuestros gastos fijos por lo que os recordamos que un año más tenéis la oportunidad de COLABORAR DE FORMA VOLUNTARIA con una APORTACIÓN ECONÓMICA que como en años anteriores se considerará de forma anónima, se publicarán cantidades, pero no el nombre del colaborador que solo figurará en nuestros registros contables.

La aportación puede ser desde un euro hasta xxxxxx euros. Como dice el refrán, GRANO NO HACE GRANERO, PERO AYUDA AL COMPAÑERO.

En nuestra WEB [www.langreanosenelmundo.org](http://www.langreanosenelmundo.org) figura un banner con enlace a la información correspondiente o podéis acceder con este enlace directo: y ver todas las aportaciones desde el año 2011

<http://www.langreanosenelmundo.org/aportaciones%20voluntarias.htm>

La transparencia en la gestión, es total, con independencia de que se envía anualmente por e-mail, en nuestra web en la sección ACCESO EXCLUSIVO A ASOCIADOS, podéis consultar la MEMORIA ANUAL y el INFORME ECONOMICO que se elabora cada año.

En ingreso lo podéis hacer en cualquiera de las siguientes cuentas:

**Unicaja: ES11 2103 7011 3700 3002 0470    Caja Rural: ES89-3059 0074 4222 7247 0226**

Si tenéis alguna sugerencia para gestionar estos ingresos, por favor, indicárlas a través del correo electrónico, o por teléfono.

## RINCÓN DEL ASOCIADO

**QUE CON EL AÑO NUEVO VUESTRA COLABORACIÓN EN  
BOLETÍN  
VAYA EN AUMENTO**

**QUERIDOS ASOCIADOS**

Con el inicio del AÑO NUEVO os animamos a participar con vuestros escritos en este espacio que tenemos reservado para vosotros.

Nos encantaría contar con vuestra colaboración enviándonos algún artículo para el mismo, simplemente se trata de compartir vuestros sentimientos y vivencias, no necesariamente de escribir un artículo literario

El tema a tratar queda a vuestra elección respetando los principios establecidos en nuestros estatutos (tiene especial interés la emigración y Langreo) y su contenido debería estar aproximadamente entre las 400 y 500 palabras.

**EL BOLETÍN SOMOS TODOS - ESPERAMOS VUESTROS ESCRITOS PARA SU PUBLICACIÓN**

## Imágenes para el recuerdo

En este apartado iremos incluyendo de forma aleatoria fotos de la historia de la Asociación. La mayoría de ellas se pueden ver también en nuestra WEB en el apartado de FLICK, en el siguiente enlace: <https://www.flickr.com/photos/44322988@N06/sets/C>



Presentación candidatura Pueblo Ejemplar 2021



Presentación candidatura Pueblo Ejemplar 2021



Presentación candidatura Pueblo Ejemplar 2021



Visita a La Torre de la TPA para grabar programa candidatura Pueblo Ejemplar 2021



Visita a La Torre de la TPA para grabar programa candidatura Pueblo Ejemplar 2021



## RINCÓN DEL ASOCIADO



*Jorge Praga Terente  
Vicepresidente 1º de la Junta Directiva  
Valladolid.*

### Carácter

¿Quién era ese alcalde de Mieres cuyo entierro ha sido noticia en el telediario? Me lo preguntaban algunos amigos hace unos pocos meses, extrañados por la repercusión de esa muerte, y sobre todo por el duelo público que unió a una buena parte de la población mierense, más allá de siglas de partidos y de fronteras ideológicas. Yo no sabía mucho de la figura de Aníbal Vázquez, pero para armar mi respuesta a estos amigos curiosos recurrí a vivencias de las cuencas mineras que recogen tradiciones obreras y políticas de solidaridad, de liderazgo, de sacrificio. Aníbal era uno de esos tipos fiables y capaces, un dirigente bregado en la dureza colectiva de las luchas sindicales y mineras. Un tipo de “los de antes”, sabiendo que esa añoranza del tiempo pasado también tiene sus peligros de distorsión y mitificación de realidades mucho más complejas.

El eco de otro fallecimiento volvió a repetir la curiosidad de muchos, más si cabe por la figura que la encarnaba. Fue con ocasión de la despedida en enero a Anita Sirgo, que de nuevo se transformó en noticia más allá de las fronteras langreanas, y también de las asturianas. Las emotivas imágenes del acompañamiento del cadáver hacia el pozo Fondón llamaron la atención de todos, y a algunos nos llenaron de pena y orgullo. Imágenes de mujeres quitándose los zapatos y golpeando con ellos el asfalto, el ya definitivamente célebre “golpe de tacón”. Quién le iba a decir a Anita Sirgo, la brava Anita Sirgo, que su gesto de rabia e impotencia de golpear las paredes de su celda con el tacón del zapato iba a quedar como símbolo político de la huelga del 62. Era lo único que estaba a su alcance para protestar por las torturas que oía desde su calabozo en la comisaría de la calle Dorado, al tiempo que llamaba la atención a otras presas, entre ellas su compañera Tina Pérez, que tuvo peor suerte que ella, pues nunca se recuperó de las graves secuelas de las palizas que sufrió.

Por fin, en el pasado 8-M, una gran manifestación recorrió las calles de Langreo. Entre 10.000 y 20.000 personas, según los distintos cómputos. El lema escogido resumía y cifraba esos impulsos de las manifestaciones anteriores: “A golpe de tacón, dando tira”. De nuevo el gesto de alarma del zapato de Anita Sirgo vertebró la marcha, un gesto femenino que ahora se hacía universal en el día de la mujer. Y que se completaba con el símbolo de la solidaridad obrera y minera, esa tira colectiva que se forma en el trabajo comunal para darse apoyo mutuo. Qué mejor idea que esa tira, esa cadena, para vertebrar la lucha feminista y su marcha por las calles langreanas.

En esas manifestaciones que llamaron la atención en geografías lejanas y en noticiarios nacionales se recogía un legado de las generaciones anteriores, el de la lucha obrera y sindical que colocó a las cuencas mineras en la vanguardia política. Es algo que ya pertenece a la idiosincrasia langreana, un tesoro inmaterial, como se ha venido en llamar a otros legados del pasado. Un tesoro langreano, el carácter distintivo de las Cuencas. Y que en la manifestación del 8-M encontró su proyección de futuro en el movimiento feminista, una fuerza social que ya no tiene marcha atrás y que hace bien en mirarse en espejos pioneros como el de Anita Sirgo. Langreo tiene que encontrar el equilibrio entre las herencias del pasado y el avance imparable hacia los nuevos tiempos y formas. Dar pasos adelante sin perder el carácter forjado con tanto esfuerzo. Y ese lema de “A golpe de tacón, dando tira” para un movimiento que está conquistando inapelablemente el futuro, en un signo ejemplar y esperanzador.



## RINCÓN DEL ASOCIADO



Yolanda Serrano Meana  
Vocal de la Junta Directiva  
Brasil

### La casa del ayer

El tiempo no es lineal, es circular. Un eterno presente que no conseguimos entender. Por eso, dedico este relato a esas abuelas que viven eternamente en mi memoria.

Entro en la habitación para buscar el pijama. Son las nueve de la noche y la casa descansa en silencio. Estiro la mano debajo de la tibia suavidad de la almohada, acaricio el colchón y mientras mi mano se desliza por la textura turgente de la espuma, regreso a mi infancia y siento bajo mis dedos la suavidad del viejo colchón de lana que acunó mis sueños de niña. Mi imaginación vuela lejos.

En otra habitación está mi abuela. La oigo trajinar, abrir cajones, cargar la mercancía que sus clientes le han encargado y que mañana deberá llevar a Langreo. Gijón intenta recuperarse de los estragos de la guerra y yo no entiendo cómo llegué aquí. Me pellizco y el dolor que siento me dice que estoy despierta. Pero ¿cómo vine a parar a esta casa que ya no existe y que en estos momentos me resulta tan real? Llego a la conclusión de que, a pesar del pellizco estoy soñando. Me veo apoyada en la pared del último dormitorio, el que tiene un pequeño balcón que da para la calle y desde el que, si giro un poco la cabeza hacia la derecha, consigo ver la playa. La playa y el furor de las olas golpeando sin piedad el pequeño muro que hace de frontera entre la tierra y el mar. La arena es una especie de tierra de nadie o de todos...

Mi abuela entra a recoger algo que guarda debajo de la cama. La reconozco gracias a las fotos de los álbumes familiares que tenemos en casa. Sonrío y le dio las buenas tardes, pero ella no me ve y eso más que extrañarme, me certifica de que, efectivamente, estoy soñando. La oigo llamar a mi madre y poco después entra en el cuarto una joven preciosa, que mal salió de la adolescencia. Me siento cada vez más aturdida. Faltan más de diez años para mi nacimiento y aquí, en este sueño o realidad paralela o yo que sé, mi abuela es bastante más joven de lo que yo soy ahora.

Una ráfaga de viento me regresa a este presente que me ha tocado vivir. Recojo el pijama y me observo en el espejo. Preciso cerciorarme de que estoy aquí, en mi casa. Algo me impele hacia la ventana, la abro y observo el cielo. El tiempo costura marcas en la piel, recuerdos en las entrañas y estrellas

en este universo ignoto que nos envuelve. Todos los días, cuando el sol amanece, precisamos volvernos a parir, amanecer junto con ese astro que nos da calor y vida. Pero ahora, en el silencio de la noche, la luna nos abre los caminos de la memoria y nos revela todas las salidas del laberinto. El tiempo es una espiral en donde en algún momento todos nos encontraremos.

Viajo en un tren de madera, que huele a humo y a carbón. Con sus fauces enormes, inundadas de fuego, la máquina parece un dragón y el maquinista el San Jorge que deberá subyugarlo para que nos lleve sanos y salvos a nuestro destino. Nuestro destino, ¿será que alguien sabe cuál es? Mi cabina tiene asientos de cuero y tapetes de ganchillo. La mujer de mediana edad, vestida de negro, que abraza una vieja maleta ennegrecida por el uso, tiene la mirada perdida en el paisaje. La saludo antes de sentarme, solo para saber si en esta ocasión me consigue ver... reconocer. Tenía apenas cuatro años cuando mi abuela falleció. Gira la cabeza y sus ojos me dicen que, de alguna manera, me presiente y sabe quién soy.

– Qué poco tiempo tendremos para conocernos, murmura mientras su mirada se vuelve nuevamente hacia el paisaje. Sabrás de mi por los que convivieron conmigo, por los que me amaron y, principalmente por lo que tu corazón y tus entrañas te cuenten.

Me gustaría ayudarla a cargar la maleta negra repleta de tabaco americano que viaja siempre con ella. Bajamos en la estación de La Felguera y caminamos despacio hasta el estanco de la ventana. Mientras toman un café de achicoria y conversan sobre estos malos tiempos de posguerra y escasez, yo sobrevuelo el pueblo en donde naceré. Aunque hay obras por todas las partes, se ven muchos destrozos y casas semi derruidas por las bombas. Son años oscuros donde lo único que corre libre es el hambre. Aún no existe el edificio en donde pasaré los primeros 20 años de mi vida. Hombres circulan por las aceras asentando lo que sobró de sus cuerpos sobre tablas con ruedas. No quiero ver más, temo que de hacerlo me niegue a nacer.

Regresamos nuevamente al dormitorio de la casa de mi abuela, aquel que tiene un pequeño balcón desde el que, en las tardes de invierno, observa el vaivén de las olas de ese mar que también yo, como ya lo hicieran sus tíos y su hermano, un día aún muy lejano, atravesaré hasta esa otra orilla en donde, rodeada de árboles, habrá una casa con un gran balcón que llamaré de hogar. Allí, en la habitación que un día será mía, habrá una cama con un colchón de turgente espuma y una almohada suave y tibia, bajo la cual descansará ese pijama que, en esta noche de otoño, hizo mi imaginación volar.



## NUESTROS ASOCIADOS EN LOS MEDIOS



### Ángela Santianes abre "una nueva etapa" en el Consejo Social de la Universidad, para hacerla "más ágil en un mundo que cambia a mucha velocidad"

La presidenta de Dupont para España y Portugal emplaza a la Universidad de Oviedo "a arriesgar más" y "venderse mejor" para atraer estudiantes de otras regiones y países

LA NUEVA ESPAÑA, 12 MAR 2024

Ángela Santianes, presidenta de la multinacional Dupont para España y Portugal, ha tomado posesión esta mañana como presidenta del Consejo Social de la Universidad de Oviedo, con la intención de abrir "una nueva etapa" para hacer la institución académica "en un mundo que está cambiando a mucha velocidad". La ingeniera química ha desgranado en un discurso de algo más de diez minutos retos y desafíos para la universidad asturiana y ha advertido su intención de que el Consejo Social vaya "más allá del mero control" de la institución para involucrarse en la estrategia que permita "adaptarnos con agilidad a los retos que nos plantea la sociedad en este momento, si queremos seguir teniendo el papel relevante que hemos tenido hasta ahora".

La ingeniera química ha puesto deberes a la Universidad de Oviedo desde sus primeras palabras como presidenta del Consejo Social y ha destacado que además de los pilares de "la formación y la investigación", la institución académica "puede y debe hacer mucho más de lo que está haciendo ahora" en otros tres: la transmisión del conocimiento a la sociedad, el fomento del emprendimiento y la divulgación del conocimiento.

Ángela Santianes juzga clave para la estrategia de futuro de la Universidad, el análisis del entorno, "marcado por la revolución tecnológica, más relevante que la industrial, con un mundo más sostenible y digital". Ante esta nueva era, la ya presidenta del Consejo Social de la Universidad de Oviedo ha señalado como "retos" la adaptación de los profesores, los investigadores, los alumnos y los planes de estudio y los grados "a las nuevas tecnologías disruptivas". En opinión de Santianes, la Universidad de Oviedo "es especialmente rígida cuando nos comparamos con el resto de universidades del mundo. Necesitamos mucha más flexibilidad". La presidenta del Consejo Social trasladó un primer consejo ante la atenta mirada del Rector, Ignacio Villaverde, y del presidente del Principado, Adrián Barbón: "A la velocidad que se mueven las cosas, tenemos que arriesgar más e introducir cambios a una velocidad mucho mayor porque otros lo están haciendo ya y nos van a hacer ser irrelevantes".

El fomento del trabajo en equipo es otra de los retos apuntados por Ángela Santianes. "Educar a nuestros estudiantes lo hacemos en base a la demostración del conocimiento individual, que es importante. Pero mucho más es dónde conseguir el conocimiento, cómo relacionarlo y cómo trabajar en equipo porque el conocimiento es tan vasto que "el Llanero solitario ya no funciona, vamos a necesitar colaborar con otras personas con otra formación para resolver problemas que son complejos. Hay que inculcar desde la base ese trabajo en equipo". La presidenta del Consejo Social señaló la relevancia que tiene la movilidad de los estudiantes en el escenario actual y animó a "vender" la Universidad de Oviedo como destino para los estudiantes de otras autonomías y países. "Los estudiantes de nuestra región quieren tener el reto de ir a otras universidades. Eso ya pasaba en Estados Unidos, donde nadie estudia en su ciudad, y está empezando a pasar en España. Tenemos que vender lo que hacemos en nuestra universidad y contar con un programa de comunicación para que estudiantes de otras regiones y naciones vean en Oviedo una oportunidad para desarrollar sus estudios aquí".

Ángela Santianes advirtió uno de los déficit que caracterizan a la universidad española en la transferencia del conocimiento. "España es el país 30 del mundo, debemos de tener mucho más impacto. No podemos archivar el conocimiento en una alacena". Y señaló la necesidad de "un cambio de paradigma" respecto al emprendimiento: "Uno de los retos en España es que no generamos empresas, la cantidad y el tamaño de nuestras empresas es muy pequeño. Y esto es porque mientras en Estados Unidos el héroe de la película es el empresario de éxito, para nosotros es el villano. Hay que cambiar este paradigma. Debemos estudiar a las universidades que fomentan muy bien el emprendimiento para aplicarlo nosotros. Con la creatividad que tenemos en España nos deberíamos estar comiendo el mundo y no lo hacemos". Hasta ahí, dijo Ángela Santianes, "las oportunidades que yo veo, pero no es suficiente". La nueva presidenta del Consejo Social concluyó su intervención pidiendo "ayuda y colaboración, para hacerlo bien y que la Universidad siga siendo un pilar y un motor de la economía para que a nuestra región le vaya mejor".

El Rector empezó por pedir disculpas de que el adelanto electoral de unos meses para elegir a un equipo rectoral pudiera restar algo de protagonismo a la toma de posesión de Ángela Santianes al frente del Consejo Social de la Universidad, "la segunda mujer", destacó Ignacio Villaverde, en este cargo. Destacó su "labor importante en nuestro consejo asesor" y su compromiso con "el objetivo de sumar ideas a un proyecto, a un sueño. ¡Cuánta falta hace en esta región que sumemos!". El Rector señaló la aprobación de los nuevos estatutos de la Universidad, "que cierran una etapa de la que este equipo está muy orgulloso" y subrayó, en lengua asturiana, que "aquí vinimos a hacer, nun solo a tar y tovía hay mucho trabayu pendiente" para luego hacer repaso de unos años en los que hubo que afrontar una pandemia, la reforma administrativa y de la plantilla, además de poner orden "en un desmadre económico de más de 15 millones de euros" y "el cambio profundo, con plazos perentorios" que ha supuesto la ley orgánica del Sistema Universitario. Villaverde también miró al futuro al hablar del "desarrollo del campus del Cristo" y los presupuestos de 2025 "donde se aplicará plenamente el convenio de financiación con el Principado".

El presidente del Principado cerró el acto de toma de posesión de Ángela Santianes agradeciendo "la labor desinteresada" del presidente y la secretaria salientes, Juan Antonio Pérez Simón y Miriam Cueto: "Sois parte de la historia de la Universidad de Oviedo", reconoció Barbón, que señaló como "bazas a favor" de la nueva presidenta del Consejo Social que se haya formado en la Universidad de Oviedo, "su sobresaliente trayectoria empresarial", su "amplia experiencia internacional, que es la mejor vacuna contra el ensimismamiento y su profesión de ingeniera química para "lograr una simbiosis permanente entre la Universidad y la iniciativa privada". El presidente autonómico hizo hincapié en los mil millones que el Principado aportará en diez años a la Universidad y confirmó "el compromiso legislativo" de reformar la ley que regula el Consejo Social de la Universidad "lo más pronto posible", en esta legislatura.





## En la sociedad actual tenemos un grave problema de anumerismo"

"Los niños deben ver las matemáticas como algo con lo que se puede jugar; si se consigue a una edad temprana, la probabilidad de que a alguien le gusten los números es muy alta"

LA NUEVA ESPAÑA. 14 MAR 2024

Ha batido catorce records Guinness de cálculo, como en la prueba de suma de 100 dígitos, que resolvió la última vez en 17,4 segundos, lo que da idea de su rapidez mental. El langreano de Lada Alberto Coto (1970), que lleva 25 años dedicado al cálculo, ofreció esta mañana una conferencia, en el Aula Escalonada del Edificio Histórico de la Universidad, con motivo del Día Internacional de las Matemáticas, invitado por la Cátedra Castroalonso de Ciberseguridad y la Cátedra Accenture de Inteligencia Analítica. Coto empezó de niño, como un juego, y es la fórmula que propone para fomentar el amor a las matemáticas. Porque el panorama es desolador. "En la sociedad actual tenemos un grave problema de anumerismo (analfabetismo matemático)", cree.

–¿Qué van a ver los asistentes a su conferencia?

–Empiezo con unas demostraciones de cálculo rápido para enganchar un poquitín. Y luego, a partir de ahí, todo muy didáctico, pedagógico. Y obviamente cuento batallitas de calculista...

–¿De profesión calculista?

–Yo soy asesor laboral, fiscal y contable, pero desde hace años me dedico a tema de cálculo. Tengo tres libros publicados, doy conferencias por todo el mundo y ahora tengo una plataforma, en la que tengo a miles de estudiantes trabajando. Tengo siete títulos de campeón del mundo y catorce record Guinness. Las pruebas en las que soy más rápido son las sumas y multiplicaciones de grandes números. Pero hay otras pruebas, como resolver mentalmente el día de la semana de la fecha de nacimiento, de forma rápida.

–¿Eso cómo se hace?

–Hay un algoritmo.

–¿Qué se necesita para ser calculista?

–Para mí los ingredientes son muy sencillos. A mí me enseñó a calcular mi padre jugando a la baraja, en un contexto de jugar y de alguna manera de competir. Porque si calculas, puedes tomar ventaja en un juego. Para mí los números desde pequeño son juguetes, literalmente. Y no solo juguetes, sino algo que si lo utilizas de la manera adecuada, le puedes sacar mucha ventaja. A partir de ahí es jugar con números y desarrollar la habilidad. Que hay una base innata, seguro. Pero si no hay ganas de que te guste, es imposible desarrollar habilidades.

–Hay mucha gente que va contando las cosas por la calle...

–Hay gente pa'tó. Si te contase la gente que me he encontrado en campeonatos... También hay gente con autismo, el Asperger, en concreto. Muchos colegas calculistas lo tienen y te hacen todo tipo de cálculos que a lo mejor no son prácticos. Conozco a uno que memorizó 40.000 decimales del número pi... El cálculo mental es algo que obviamente me divierte, pero a la vez le busco el lado práctico. A contar hojas en el parque no le veo mucha practicidad.

–¿Cómo ve la educación en matemáticas de los niños?

–Los niños en la escuela deberían ver las matemáticas como algo divertido, como algo con lo que se puede jugar. Si se consigue hacer eso a edad temprana, la probabilidad de que les gusten los números, las matemáticas, va a ser más alta. Si desde la edad temprana, las matemáticas se ven como algo abstracto, no práctico, estaremos perdiendo clientes.

–Ahora los niños, y los mayores, van a todos lados con calculadora. ¿Eso nos atrofia?

–Totalmente. Al final, yo siempre digo que la principal herramienta que tenemos los seres humanos es el cerebro, que al final funciona como un músculo. Entonces, si un crío utiliza la calculadora del móvil para hacer un 4 más 3... En la sociedad actual tenemos un problema muy serio de anumerismo (analfabetismo matemático).

–Ese anumerismo, la falta de cultura matemática, ¿quizá se traduce en decisiones de compra alocadas?

–Totalmente de acuerdo. Saber manejar bien los números, lo que implica un ingreso, lo que implica un gasto, saber sumar, saber restar, moverte bien en ese mundo, obviamente te va a dar mucha facilidad. Pero no solo para eso, sino también para interpretar datos que continuamente estamos viendo.

–¿Hay alguna operación de cálculo que se le escape?

–Me preguntaron una vez en una conferencia si era capaz de multiplicar dos números de cinco dígitos en números romanos. La respuesta fue: "Motívame". Si encuentro la motivación para hacer eso, aunque sea un rollo, me pongo con ello y estoy seguro de que encuentro la forma para hacerlo. Obviamente, hay una técnica, hay una estrategia, hay entrenamiento y luego puedes llegar desde el punto de vista cerebral, a unas conexiones muy fuertes, muy rápidas, que te permiten hacerlo, pero obviamente hay una estrategia detrás.

–¿Ha pensado alguna vez en ir al casino y reventar la banca?

–Aquí en Asturias fui la imagen de una campaña de prevención de la ludopatía. La clave aquí, el secreto es estudiar cada juego desde un punto de vista matemático, y ver si hay alguna opción de poder colocar el porcentaje a tu favor. Peor en un casino actual se me antoja imposible. ¿Cómo superar esa desventaja? Hay alguna fórmula, pero no vale la pena. Es como la lotería. Es puro azar.

## LANGREO EN LOS MEDIOS



### **El millonario mantenimiento del centro neurológico de Barros: esto es lo que cuesta al año el complejo, sin apenas pacientes**

Covadonga Tomé denuncia la "infrautilización" del complejo de Barros, y la Consejera asegura que se valora la incorporación de 17 usuarios más

LA NUEVA ESPAÑA, 01 MAR 2024

La diputada regional de Podemos Covadonga Tomé alertó en la Junta General del Principado, en una comparecencia de la nueva consejera de Derechos Sociales, Marta del Arco, de que el Centro de Referencia Estatal para Personas con Discapacidades Neurológicas (Credine), de Barros, continúa "infrautilizado", pese a suponer un gasto anual de 2,5 millones de euros. El complejo, ideado para contar con noventa pacientes (60 en la residencia y 30 en el centro de día) solo suma una veintena de usuarios en este último servicio. La zona residencial del Credine (un complejo dependiente del Imsero) continúa cerrada.

Tomé presentó una pregunta sobre el momento en que se encuentra el plan de impulso al Credine que "la Consejería de Derechos Sociales anunció que coordinaría junto a entidades y agentes sociales". Para la parlamentaria de Podemos, "el hecho cierto es que el Credine tiene unas instalaciones magníficas que están completamente infrautilizadas. Por lo que he podido recabar, está funcionando más o menos al 14 por ciento de su capacidad y, sin embargo, supone un gasto anual que ronda los 2,5 millones de euros. Evidentemente la pregunta es qué está pasando con el Credine y por qué no se utiliza está en el aire".

Tomé aseguró que "solo se está dando atención ambulatoria a un número mínimo de pacientes y la parte de ingreso está sin estrenar. Es una cuestión que no terminamos de entender porque no sabemos dónde está el obstáculo real para que estas instalaciones no se utilicen".

Marta del Arco replicó que "actualmente estamos valorando un grupo de 17 personas que se van a poder incorporar, que se puede ampliar a 17 personas más. La semana que viene tenemos prevista una reunión telemática con el Imsero para poder establecer las bases porque tienen total predisposición a plantear nuevas coordinaciones".

### **El centro neurológico de Barros duplicará sus usuarios a partir de finales de este mes para alcanzar los 34 pacientes**

Será gracias a un programa ambulatorio de atención a enfermos de Parkinson | No hay plazos para ocupar las sesenta camas del centro

El Centro de Referencia Estatal para Personas con Discapacidades Neurológicas (Credine) de Barros, dependiente del Imsero, tiene previsto duplicar a finales de marzo su número de usuarios para pasar de los 17 actuales a los 24. Será gracias a un nuevo programa ambulatorio de apoyo a enfermos de Parkinson. Los otros 17 pacientes que hay en la actualidad son también del centro de día, de un programa de atención a personas que han sufrido daño cerebral tras padecer un ictus. Pese a que la incorporación de los nuevos usuarios supondrá un importante repunte de la actividad, el centro seguirá alejado de sus objetivos iniciales, ya que a los 30 usuarios del centro de día se preveía añadir otros 60 en régimen residencial.

La pasada semana, la nueva consejera de Derechos Sociales, Marta del Arco, en respuesta a una pregunta de la diputada de Podemos Covadonga Tomé, formulada en la Junta del Principado, señaló que "actualmente estamos valorando un grupo de 17 personas que se van a poder incorporar, que se puede ampliar a 17 personas más. La semana que viene tenemos prevista una reunión telemática con el Imsero para poder establecer las bases porque tienen total predisposición a plantear nuevas coordinaciones".

Antes, a principios de noviembre y también en una comparecencia en el Parlamento regional, la anterior consejera de Derechos Sociales y Bienestar, Melania Álvarez, ya había aludido que se iba a pasar de los 17 usuarios actuales a los 34, en régimen de centro de día. Ni Álvarez entonces ni Del Arco la pasada semana aludieron a los plazos para poner en marcha la residencia.

Según ha podido saber este diario, la idea es culminar las valoraciones para que los 17 nuevos usuarios, que estarán dentro de un programa de atención a enfermos de Parkinson, puedan ir incorporándose a finales de marzo.

El Credine abrió sus puertas en mayo de 2022. Lo hizo, eso sí, solo como centro de día, ya que los otros dos pilares incluidos originalmente en el proyecto —el bloque residencial y la parte dedicada a la investigación— no se pusieron en marcha. La actividad se inició atendiendo de forma ambulatoria a tres pacientes, usuarios del programa experimental de atención a personas con daño cerebral tras padecer un ictus. La cifra fue aumentando hasta llegar a 17 pacientes.

El centro había empezado a construirse en el año 2009. Según los plazos iniciales de la obra, tendría que estar abierto desde 2012. Tras varios problemas (entre ellos la quiebra de la constructora), retrasos y arreglos, los trabajos concluyeron en 2017. El complejo abrió sus puertas en marzo de 2020, pero no para su objetivo inicial, sino para tratar a pacientes con coronavirus. Lo hizo hasta junio de 2021. Después volvió a cerrar.

### **Mejoras**

Fue necesario acometer una serie de mejoras con un coste de 335.506 euros. Estas actuaciones estuvieron motivadas por el retraso en la apertura, cuando se detectaron una serie de deficiencias que fueron subsanadas. Algunas de ellas estaban relacionadas con la aparición de humedades en varios despachos de la planta inferior, con lo que hubo que actuar en la impermeabilización de las cubiertas, así como en los patios interiores. En este último caso, se debió a la poca altura de los zócalos, que hicieron que entrase el agua de la lluvia. También había humedades en los techos de las salidas a patios, que se deformaron.

Se actuó también en el revestimiento en suelos de juntas de dilatación y también se intervino en las escaleras de acceso, en las barandillas y los protectores de pasillo.



## **Entra en servicio el nuevo parking de Modesta, en Sama, con medio centenar de plazas**

El objetivo es aliviar la falta de plazas de aparcamiento del distrito langreano, centro administrativo del valle del Nalón

LA NUEVA ESPAÑA, 01 MAR 2024

Esta semana ha entrado en servicio el nuevo aparcamiento de Modesta, en Sama, con el que se pretende aliviar en parte la ya tradicional falta de plazas de estacionamiento existente en el distrito langreano, sobre todo durante las mañanas, ya que Sama de Langreo es el centro administrativo del valle del Nalón.

Las obras del nuevo aparcamiento del polígono de Modesta comenzaron a finales de enero, y han durado algo menos de un mes. El nuevo espacio de aparcamiento puede dar servicio a medio centenar de vehículos. Para acceder al parking, es necesario ir a la glorieta de Camellera (Ciaño), y tomar la entrada en dirección a la empresa Química del Nalón y al polígono de Modesta. El aparcamiento se encuentra en la zona más cercana al centro de formación de Hunosa, ya en el casco urbano de Sama. Por el momento, el acceso en coche desde esta zona centro (atravesando el paso a nivel situado tras el Cine Felgueroso) no es posible. Sí es posible ir andando desde aquí a por el coche, por lo que el parking se encuentra a pocos minutos andando del centro.

Los trabajos contaron con un presupuesto de unos 70.000 euros, sufragados con cargo del remanente municipal, y forman parte de un plan de reformas y adquisición de maquinaria que suma una inversión de dos millones de euros. Cuando se anunció el proyecto, el alcalde de Langreo, Roberto García, destacó del nuevo espacio de estacionamiento que se encuentra "a apenas cuatro minutos andando del centro de Sama", lo que iría "en beneficio tanto del comercio como de todas las personas que trabajan y visitan diariamente" el distrito.

Sama es el principal centro administrativo del valle del Nalón. Acoge el Ayuntamiento de Langreo, con sus diversas delegaciones, y también los juzgados –por el momento y hasta la puesta en marcha del nuevo Palacio de Justicia–, dispersos en tres ubicaciones, todas ellas sin plazas de parking para los visitantes. Se ubica además la Delegación de Hacienda, que carece de estacionamiento propio. Otro tanto ocurre con el centro de salud, en el que se realizan parte de las citas con médicos especialistas y pruebas diagnósticas, como las radiografías, para todo el Valle.



## **El parque Dorado de Sama cambia de cara: estos son los nuevos espacios y equipamientos que tendrá**

Los trabajos de remodelación, ya en marcha, supondrán la eliminación de la plaza pavimentada próxima al centro de salud

LA NUEVA ESPAÑA, 01 MAR 2024

El Ayuntamiento de Langreo renovará el parque Dorado de Sama con más espacios verdes y zonas de juego para los niños. La intervención se concentrará en el área próxima al centro de salud, donde actualmente había un espacio pavimentado, y en la zona de columpios cercana al río Nalón, indicó el edil de Urbanismo, José Antonio Cases.

"Se cambiará todo lo que era esa explanada de piedra que no se utilizaba nunca y que se va habilitar como zona verde, con flores y un espacio ajardinado. También se va a hacer en esa zona un pequeño parque infantil para que el ambigü tenga más atractivo cuando se licite", aseguró el edil langreano. Ese ambigü ocupa el edificio de los antiguos aseos y ya fue reformado meses atrás.

También se refirió Cases a la otra intervención que se desarrollará en el parque Dorado. "Se va a sustituir el pavimento de la zona de juegos infantiles y se van a cambiar los columpios que estaban deteriorados. También se añadirán algunos columpios inclusivos para niños que tengan algún tipo de dificultad. Y se integrará mejor en el parque, quitando una barandilla que hay actualmente".

El presupuesto de Langreo para este año incluye inversiones tanto en mejoras en parques (60.000 euros) como en la adquisición de juegos inclusivos en parques infantiles (28.000). Forman parte de los 903.000 euros dedicados a inversiones en las cuentas para 2024, aprobadas con los votos del gobierno local de IU y el apoyo del PSOE.

En las inversiones también se incluye la reparación del argayo de La Florida (actualmente en ejecución), un almacén de cuadros en la pinacoteca (30.000 euros) y reparaciones en este mismo edificio y en la Casa de La Buelga (30.000 euros más), junto a la adquisición de mobiliario (11.000), libros (4.000) y actuaciones en edificios y en el entorno del Ecomuseo (30.000).

Otro de los desembolsos se centrarán en la adquisición de equipos para la Policía Local contará con 11.300 euros, la compra de maquinaria 5.000 y la inversión genérica en el área de Deportes será de 5.000. Habrá dinero también para desfibriladores en los polideportivos (5.000 euros) y acondicionamientos en instalaciones deportivas (polideportivos y canchas), con 60.000 euros. La acera entre La Felguera y Pando se llevará 60.000 euros; el camino para el paso de escolares en La Reguera, 30.000; y las mejoras en la calle Cervantes, 40.000. Se llevarán a cabo también actuaciones en parques (60.000 euros) y se adquirirán juegos infantiles inclusivos en parques infantiles (28.000). El nuevo plan de derribos contará con 80.000 euros y el programa de asfaltado en zona urbana y rural, con 89.248.



## La raíz de la cultura emprendedora, de Valnalón a la escuela

El pasado curso escolar, 10.000 alumnos de 200 colegios asturianos constituyeron en clase desde cero una cooperativa o asociación

EL COMERCIO, 11 de marzo 2024

Promover la cultura emprendedora es necesario si se quiere tener un territorio próspero y con futuro. Así lo entienden desde la Ciudad Tecnológica de Valnalón, en Langreo, desde donde hace años son conscientes de que la educación emprendedora debe fomentarse desde las etapas más tempranas.

En este empeño lleva Valnalón, empresa pública del Principado de Asturias, trabajando desde hace más de 37 años, a través de la sensibilización de la comunidad educativa: profesorado, alumnado y familias, difundiendo la cultura emprendedora en los colegios.

Una labor en la que en el curso escolar 2023-2024 participaron en los distintos proyectos impulsados desde Valnalón: 10.000 estudiantes, llegados desde más de 200 centros educativos y con la colaboración de 332 docentes. Un número creciente que, si se suma desde 1994, ha llegado 292.936 estudiantes.

Ignacio Iglesias Vázquez, director general de Empresas, Pymes y Emprendedores, hace hincapié en que «el fomento de la cultura emprendedora en el sistema educativo es uno de los ejes prioritarios del 'Programa de Emprendimiento de Asturias 2024 – 2027'».

Los expertos langreanos han adaptado este tipo de cultura a los diferentes niveles escolares por lo que han creado distintos tipos de emprendimiento, como el económico, el intraemprendimiento y el emprendimiento social. Para cada uno de ellos, Valnalón cuenta con distintos programas cuyas metodologías se adaptan a las edades del alumnado: Infantil, Primaria, Secundaria, Bachillerato, Formación Profesional y Educación Especial.

El alumnado participante constituye una cooperativa o asociación, y comienza la aventura de emprender. Decide el nombre de la empresa, diseña su imagen corporativa, elige a sus representantes, aprende a hacer los números y negocia un préstamo, esto último con implicación del profesorado, cómplice necesario. Como expresa un alumno «es muy chulo tener una empresa, pero se trabaja muchísimo».

Los maestros insisten en que, al final, en el aula se está hablando de impulsar competencias que fomenten la observación, la creatividad, el trabajo en equipo, la asunción de riesgos y la comunicación.



## El semillero de Valnalón dispara su actividad: esta es la cifra de empresas que ayudó a crear la entidad el pasado año

La actividad centrada en el apoyo a nuevos emprendedores se incrementó un 78 por ciento con respecto a 2022

LA NUEVA ESPAÑA, 19 MAR 2024

La actividad del semillero de empresas de Valnalón se disparó el pasado año gracias al éxito de proyectos como el “Banco de Ensayos para Emprender”, un programa destinado al desarrollo de modelos de negocio que puedan ser viables y rentables. Fruto de la labor que realiza la entidad, durante 2023 fueron un total de 41 las empresas que se materializaron con el asesoramiento y guía de Valnalón. “Se ha trabajado con una gran intensidad y es importante destacar la tasa de retorno que generan las nuevas firmas, ya que por cada euro público invertido, retornan 9,37, especialmente a través de tasas e impuestos”, destaca Ignacio Iglesias Vázquez, director general de Empresas, Pymes y Emprendedores del Principado de Asturias.

El consejo de administración de Valnalón ha hecho balance de la actividad desarrollada el año pasado por la entidad. “El objeto de Valnalón es tan necesario ahora como cuando se creó 1987 y es que para crear un territorio emprendedor sostenible, innovador y comprometido, se debe empezar a fomentar competencias emprendedoras, como trabajar en equipo, asumir decisiones y riesgos, comunica o innovar”, destacó Ignacio Iglesias, presidente del órgano.

Las 41 empresas que Valnalón ayudó a crear en 2023 suponen un 78 por ciento de incremento con respecto a 2022, ejercicio en que el recuento fue de 22 proyectos. Ignacio Iglesias explicó que este importante repunte se debe a cambios de estrategia, reforzando la apuesta por el nuevo emprendimiento, “mientras que hace dos años se prestó especial atención a la consolidación de actividades ya en funcionamiento”. También valoró el éxito de programas como el citado “Banco de Ensayos para Emprender”. Se trata de una iniciativa desarrollada por Valnalón para el Centro de Orientación, Emprendimiento, Acompañamiento e Innovación para el Empleo Asturias (COE).

### Cobertura regional

De las nuevas empresas que se han puesto en marcha gracias al asesoramiento y apoyo de Valnalón, el 20 por ciento se han asentado en la propia comarca del Nalón. “Que el 80 por ciento de las firmas tengan su localización en otros territorios asturianos demuestra la proyección autonómica de la entidad”, indica Ignacio Iglesias.



## Langreo gastará 835.000 euros en el Museo de la Siderurgia, pero sin ampliar las instalaciones

Los fondos europeos se destinarán a pintar el refrigerante, sustituir el cierre exterior, mejorar contenidos y exponer dos máquinas ferroviarias

LA NUEVA ESPAÑA, 05 MAR 2024

Langreo ya tiene decidido qué hará en el Museo de la Siderurgia con la partida de 835.000 euros que le corresponden para esta actuación en el marco del plan de sostenibilidad turística del Valle del Nalón, financiado con cuatro millones de euros procedentes de fondos europeos. Las labores se centrarán en la mejora del antiguo refrigerante que alberga el equipamiento cultural, pero no se recuperarán más edificios para ampliar el actual espacio expositivo. Esta planificación choca con la petición de los promotores del museo, la Asociación Musi-Pedro Duro, que ha venido reclamando de forma insistente la recuperación de varias edificaciones de la primitiva fábrica de Duro.

El Museo de la Siderurgia se abrió en 2006 en un espacio, el antiguo refrigerante de la factoría de Duro, que fue pensado inicialmente como centro de recepción de un futuro museo más grande. Esas expectativas iniciales no llegaron a cuajar y la superficie destinada a la exposición no ha crecido en los últimos años. Los responsables del gobierno local detallaron que los fondos europeos se destinarán a pintar el refrigerante y acometer pequeñas mejoras, a renovar el cierre exterior, y a ampliar o mejorar el contenido expositivo. También se expondrán dos antiguas máquinas ferroviarias que ya han sido reparadas, la locomotora Pedro Duro y la grúa «La Leona».

No se incluye, por tanto, la rehabilitación de más edificaciones, un planteamiento que no satisface a los responsables de la Asociación Cultural Musi-Pedro Duro, la entidad que promovió la creación del Museo de la Siderurgia. El colectivo ha demandado en reiteradas ocasiones que los fondos se dediquen de forma íntegra a recuperar los edificios de la vieja fábrica de Duro ubicados junto al refrigerante. En septiembre del pasado año, la asociación instó a «restaurar y adecuar» el edificio conocido como el «Grupo Illgner», el taller de ajuste, la sala de compresores y las antiguas oficinas de laminación, y «dotarlos de un contenido expositivo que sirva como el complemento necesario para revitalizar y poner en valor el primer Museo de la Siderurgia de España».

Intervención urgente

Los responsables de la entidad entienden que todo ese patrimonio requiere «una intervención urgente de restauración y dotarlo de un contenido atractivo que justifique su conservación». La Asociación Musi también ha planteado otras propuestas como la creación de un mirador en el refrigerante o la realización de los estudios previos para que la estación de Vega se convierta, una vez que quede en desuso

tras la entrada en funcionamiento del trazado soterrado de Feve, en el centro de interpretación del ferrocarril de Langreo. La entidad trasladó sus propuestas a partidos políticos, sindicatos y empresarios. Y también pidió a Duro Felguera que colabore aportando documentos, fotografías y elementos expositivos que puedan ayudar a complementar el despacho de Pedro Duro que tiene el Musi.

La gestión del Musi corresponde a la UTE Sadim-Global, la unión de empresas que se hizo con el contrato para la gestión conjunta del Ecomuseo Minero del Valle de Samuño y del Museo de la Siderurgia. La UTE que explota los dos equipamientos culturales recibe 170.000 euros anuales del Consistorio y de la Fundación Musi, aunque esa cuantía se reduce en el caso de no cumplir con el mínimo exigido de visitas. A esta cifra se suman las ventas de entradas, de souvenirs y los ingresos de los bares de ambas instalaciones, así como de otras actividades, entre las que figura la organización de eventos.

El objetivo que se marcó el Ayuntamiento al unificar la gestión de los dos espacios museísticos fue optimizar recursos y obtener un mayor flujo de visitantes. El mínimo de visitas fijado para el Ecomuseo Minero Valle de Samuño es de 21.000 y para el Museo de la Siderurgia, de 2.500. Si se llega o superan esos registros la empresa percibe por el primero 120.000 euros y 50.000 por el segundo.

## Los promotores del Museo de la Siderurgia de Langreo claman contra la renuncia a la ampliación de las instalaciones

La Asociación Musi critica al Principado y al Ayuntamiento por no rehabilitar más edificios

LA NUEVA ESPAÑA, 05 MAR 2024

La Asociación Musi-Pedro Duro, la entidad que promovió el Museo de la Siderurgia de Langreo, mostró ayer su malestar tras conocer que el equipamiento no será ampliado. La partida de 835.000 euros que corresponde al Musi –en el marco del Plan de Sostenibilidad Turística del Valle del Nalón, financiado con cuatro millones de euros procedentes de fondos europeos– se dedicará a la mejora del antiguo refrigerante, pero no se recuperarán más edificios para ampliar el actual espacio expositivo.

Jerónimo Blanco, portavoz de la asociación, señaló que "estamos indignados con el Ayuntamiento de Langreo y la Mancomunidad del Valle del Nalón por el oscurantismo que se ha tenido sobre este tema y desencantados con el Gobierno regional por no haber incluido una subvención para la posible ampliación del museo en los Presupuestos regionales".

Blanco mostró el "rechazo categórico" de la entidad al "destino de la partida presupuestaria para el repintado del refrigerante, renovar el cierre y eliminar goteras existentes en el lucernario, ya que estos trabajos de mantenimiento entendemos que deben sufragarse con presupuestos ordinarios propios". La asociación, en cambio, "sí está de acuerdo en la exposición pública, debidamente protegidas, de las máquinas que están restauradas y escondidas en la nave de acería situada en Valnalón". Se trata de la locomotora Pedro Duro y de la grúa ferroviaria "La Leona".

"Nuestra entidad siempre ha aportado propuestas, sugerencias o iniciativas tendentes a poner en valor el Museo de la Siderurgia y continuará haciéndolo hasta que la segunda fase del Musi sea una realidad", indicó Blanco, que apuntó que "hemos solicitado una reunión urgente con el Alcalde de Langreo para que nos explique con detalle el alcance total de lo acordado".



## El resurgir de los Huevos Pintos de Sama: "Tekila" y el "Grupo Beatriz" actuarán en las fiestas

Más de ochocientos escolares participan en el concurso de decoración, cuyas ganadoras fueron Victoria García, Daniela Victorero y Nerea Barroso

LA NUEVA ESPAÑA, 21 MAR 2024

Sama de Langreo vuelve a celebrar los Huevos Pintos por todo lo alto. Primero, con el concurso de decoración para escolares y jóvenes del concejo, en el que participaron 828 personas de una docena de colegios e institutos, además de Cruz Roja y Mentalia Salud. Segundo, por la programación festiva organizada por la nueva Asociación Cultural Fiestas de Santiago de Sama, que ha preparado una programación con seis días de actividades y actuaciones musicales como las de "Tekila" y el "Grupo Beatriz".

La Casa de Cultura "Escuelas Dorado" de Sama acoge estos días la exposición de los Huevos Pintos, con los más de ochocientos huevos diseñados por los participantes en el concurso. La entrega de premios congregó a numeroso público. En la categoría A, para alumnos de 1.º, 2.º y 3.º de Primaria la ganadora fue Victoria García Izuzquiza, del colegio Gervasio Ramos. El segundo premio fue para Yago Crespo, del colegio La Salle. En la categoría B (entre 4.º y 6.º de Primaria) el primer puesto fue para Daniela Victorero (Beata Imelda-Santo Tomás) y el segundo, para Sara Hernández (colegio José Bernardo). Por su parte, en la categoría C (1.º y 2.º de la ESO) la ganadora fue Nerea Barroso y la segunda clasificada, Miriam Cordero, ambas del IES Santa Bárbara.

Hubo varios premios más. El galardón a la originalidad recayó en Hugo Pereira (Turiellos); la categoría Llangreanu fue para Carmen Ríos (Nuestra Señora del Rosario) y el premio a la Calidad Artística, para Martina Prieto la Torre (también del Nuestra Señora del Rosario). Se otorgó, finalmente, un premio especial al centro con más participantes, que fue el colegio José Bernardo de Sama de Langreo. El jurado estuvo compuesto por Jorge Rodríguez, de la Caja Rural; Pelayo

Gómez y Cecilia Felgueroso, de la Asociación Fiestas de Santiago; Náyade Lamadrid, del área de Cultura del Ayuntamiento de Langreo y Bárbara Vega, del área de Imagen del Consistorio langreano.

La entrega de los premios estuvo presidida por el alcalde de Langreo, Roberto García, que destacó el resurgimiento de esta fiesta en Langreo, con más participación que nunca en el concurso de decoración, y con la programación festiva organizada por la Asociación Cultural Fiestas de Santiago, que han programado seis días consecutivos con actividades.

Los actos de las fiestas de los Huevos Pintos comienzan el miércoles 27, y durarán hasta el lunes 1. El miércoles 27 habrá verbena, desde las 23.30 horas, con la orquesta "Tekila" y el DJ Dani Veites. El jueves 28, pasacalles con gaita y tambor durante la mañana y actuaciones musicales en los locales hosteleros. Por la noche, siempre a las 23.30 horas, la fiesta con el grupo "D'Canó". Ya el viernes 29, música en los bares durante toda la jornada, a las 18.30 horas exhibición en la plaza del ayuntamiento de la escuela "¿Bailamos?" y por la noche, verbena con el "Grupo Beatriz".

El sábado se seguirá un esquema similar: música todo el día en locales hosteleros de Sama de Langreo y a las 23.30 horas, el baile con "La Fórmula". El domingo 31, actuaciones durante todo el día y el lunes 1, por la mañana, a las 11.30 horas, el taller infantil "Trae tu huevo y píntalo", y a las 17 horas, chocolatada infantil.



## Las sociedades de festejos de Langreo reclaman el pago de las ayudas de 2023 y avisan: "Si esto sigue así, en 2025 no habrá fiestas"

Catorce colectivos que suman 10.000 asociados se reunieron en La Felguera

LA NUEVA ESPAÑA, 26 MAR 2024

Catorce asociaciones de festejos del concejo de Langreo denuncian que, a 25 de marzo de 2024 (el día de ayer), todavía no han recibido los 36.000 euros de ayuda total que tenía comprometida el Ayuntamiento de Langreo para 2023. Tienen claro que este año ya han empezado a trabajar en los festejos del ejercicio, pero "de seguir las cosas igual", sin "apenas colaboración, sin cumplir con los compromisos", Langreo "podría quedarse sin fiestas en 2025. Se trata de una "decisión unánime" de todas las directivas. "Si a día 31 de octubre, cuando acaban las últimas de estas fiestas, se sigue sin soluciones, en 2025 no habrá fiestas".

La sede de Festejos de San Pedro en La Felguera fue el lugar en el que se reunieron los representantes de las catorce sociedades festivas: la propia San Pedro, La Muñeca, La Tabierna, San Tirso, Barros, Ciaño, El Carbayu, Lada, La Mudrera, Tuilla, La Hueria Villar, Riaño, Santiago de Sama y Cabaños. Julio García, presidente de la Sociedad de Festejos Nuestra Señora del Carbayu, explicaba la situación "complicada" que viven estos colectivos.

"A día de hoy, 25 de marzo, las ayudas del año 2023 están sin abonar". Además, "llevamos reiteradamente, desde el 4 de enero, pidiendo una reunión del Consejo Sectorial, en el que deben tratarse este tema de las subvenciones". Otra cuestión recurrente, problema de muchas de estas fiestas, es que "pedimos flexibilidad con los horarios de cierre en los días no laborables". González recordó que el Consejo Sectorial lleva "sin convocar desde 2020, cuatro años". Destaca que las catorce sociedades reunidas en La Felguera, "sumamos más de 10.000 asociados. Que en fiestas pueden ser más de diez mil bollos, diez mil botellas de vino, miles de porfolios, muchas actuaciones festivas y actividades de todo tipo. Es mucho lo que se mueve alrededor de estas fiestas". Por este motivo, subraya que "si son 36.000 euros los que no se han pagado, nuestra actividad multiplica, y por mucho, este dinero que presupuestó el Ayuntamiento, y que sigue sin abonar". No ocultaron su decepción porque "en campaña electoral todo el mundo promete, pero al final no se cumple".

Con estos problemas sobre la mesa, en 2024 se comprometen a organizar las fiestas, pero "si no hay solución a 31 de octubre, en 2025 no habrá fiestas en Langreo".



## Los expertos reclaman una recuperación conjunta y ordenada de los espacios degradados de Langreo

Los geógrafos Ícaro Obeso y Arturo Colina apuestan, en un acto de Cauce del Nalón, por un proyecto integral y común para el suelo de Nitrastur, la térmica de Lada o Felguera Melt

LA NUEVA ESPAÑA, 26 MAR 2024

El encuentro, finalmente, también sirvió para que las catorce asociaciones coordinaran las fechas de celebración de sus festejos

Utilizando un símil deportivo, cuando en un equipo, sea de la disciplina que sea, cada jugador hace la guerra por su cuenta, el resultado no suele ser bueno. Una máxima, que a tenor de lo que ven los expertos, se puede también aplicar al reordenamiento urbano de Langreo en lo referente a los espacios degradados y terrenos baldíos. "Lo ideal sería abordar un plan conjunto, de forma ordenada, en la que todos los propietarios de estos suelos aporten a una estrategia común", apuntan.

La Casa de la Buelga de Ciaño acogió la conferencia "La regeneración de baldíos industriales y espacios degradados en Langreo", que corrió a cargo de los geógrafos de la Universidad de Oviedo y del Indurot Arturo Colina e Ícaro Obeso. Una charla en la que presentaron una investigación centrada en la identificación de los baldíos industriales de Langreo y las estrategias empleadas para su regeneración. "Langreo es un claro ejemplo de ciudad en contracción, ya que presenta los rasgos característicos que definen a estas ciudades, como son la pérdida de población, el cese de las actividades productivas, los procesos de deterioro ambiental y paisajístico y las transformaciones urbanas que se manifiestan por la presencia de baldíos industriales y espacios degradados", apuntaban, para agregar que "el proceso de regeneración de estos espacios se caracteriza por la falta de eficacia de los instrumentos de planificación, la ausencia de una estrategia integral para toda la zona y porque las acciones puestas en marcha responden, por tanto, a la iniciativa individual de cada agente implicado".

Obeso señala que actualmente, en Langreo hay cinco grandes zonas sobre las que se puede fundamentar este estudio y sus futuras aplicaciones: Nitrastur, la térmica de Lada, los Talleres del Conde, los talleres de Barros y Felguera Melt. Cinco grandes bolsas de suelo, que por uno y otro motivo han cesado su actividad y quedan como activos para poder desarrollar planes de desarrollo del municipio.

"Actualmente, cada uno está llevando a cabo proyectos o buscando soluciones para sus propios terrenos: Iberdrola apuesta por una cosa, Nitrastur por otra, el Ayuntamiento por otra diferente", explica Obeso, que entiende que "esta situación no es lo ideal para Langreo".

Los geógrafos plantean, sin embargo, una solución para el desarrollo del concejo. "La mejor opción es la de abrir un espacio de reflexión

conjunta, de forma que todos los actores puedan aportar soluciones para sus propias parcelas, pero definiendo usos compatibles que vayan en la línea de una recuperación conjunta de Langreo", señala Ícaro Obeso.

En este contexto, el geógrafo señala que se pueden compaginar múltiples usos para los terrenos: "Se puede conjugar la actividad empresarial con la lúdica, la residencial, los equipamientos de ocio...". Además, apunta que no es necesario que esos terrenos los ocupe una industrial similar a las que venían desarrollando: "Es posible pensar en otro tipo de actividades productivas y generadoras de empleo más allá de las actuales", finaliza Obeso.



## Verso de juventud en Langreo: los estudiantes serán protagonistas en el Día de la Poesía

Los estudiantes del IES Cuenca del Nalón protagonizarán este jueves los actos del Día Mundial de la Poesía en el concejo

LA NUEVA ESPAÑA, 20 MAR 2024

Una figura refulgente, que levita irradiando color y vida, toma de la mano a un minero en blanco y negro surgido de las páginas de un libro y lo eleva hacia un vórtice de tonalidades cálidas, que parece ser la puerta a otro mundo. La rotunda imagen, obra de la estudiante de bachillerato Lucía Martín Lavandeira, es la escena de la cartelera que presidirá los actos del Día Mundial de la Poesía en Langreo. También se antoja una metáfora sobre la fusión entre lo pretérito y el porvenir de las Cuencas. No en vano, el lema de las actividades de este año es "Pasado industrial, mirada joven", declaración de intenciones de una jornada en la que los estudiantes de Secundaria tendrán mucho que decir. Y que recitar.

La Casa de Cultura de Sama acogió ayer la presentación de los actos, que se desarrollará en la pinacoteca municipal Eduardo Úrculo mañana jueves. En la organización del evento participan el colectivo D.M. Poesía Langreo, el IES Cuenca del Nalón, la ciudad tecnológica de Valnalón, el colectivo sociocultural "Les Filanderes" y el Ayuntamiento de Langreo. Colaboran el centro de creación escénica Carlos Álvarez-Novoa y el laureado "Coro Santiaguín".

La jornada se desarrollará en horario de mañana – con dos pases, a las 10.30 y a las 12.15 horas– que tienen como destinatario a un público más juvenil. La cita de la tarde, abierta al público adulto, comenzará a las 19.00 horas. Para el evento, la organización ha seleccionado doce poemas de diferentes autores donde cobra especial relevancia la obra del fallecido poeta langreano Alberto Vega con poemas como "Edén Subvertido", "Fort Apache", "Perfume de una flor", "Poeta en sol menor", "El amor es un alto en el trayecto" o "El recuerdo del ayer y un sueño son la misma cosa".

"En esta nueva edición presentamos nuevos formatos, espacios y, sobre todo, nuevos cómplices", destacó José Antonio Vega Serrano, representante de Valnalón, que ejercerá como maestro de ceremonias durante el encuentro. "La novedad más potente de este año es que la puesta en marcha ha estado codiseñada con el IES Cuenca del Nalón después de que Valnalón lanzara el guante a este centro educativo con el que, por otra parte, llevamos mucho tiempo trabajando".

Así lo expuso también Lucía Cortina, profesora del IES Cuenca del Nalón. "La actividad se dirigió a alumnos de primero de bachillerato de Artes Plásticas y Artes Escénicas". Y añadió: "Entre los trabajos que se hicieron fue muy llamativo el taller impartido por Javier García Cellino. En la actividad se les propuso componer su propio poema a partir de un verso de Alberto Vega. Todas estas creaciones las vamos a escuchar el jueves durante la celebración del Día Mundial de la Poesía", señaló la docente.

El cartel del encuentro está firmado por Lucía Martín Lavandeira, que, junto a otros compañeros y compañeras, también leerá y recitará los textos en los que han estado trabajando. "Escogieron mi cartel porque, por lo que fuera, les encajó más, aunque todos los que se hicieron hubieran encajado igual de bien", señaló la estudiante del IES Cuenca del Nalón, que tiene 17 años y cursa bachillerato artístico.

Martín, que acudió a la presentación de los actos acompañada por su madre Ana y su hermano Cristian, argumentó que "el trabajo que hicieron todos mis compañeros fue maravilloso y, de hecho, va a estar expuesto también en la pinacoteca. Ahora mismo solo se ve un cartel, pero este es el resultado de muchos meses trabajando y mucha gente colaborando en el mismo proyecto".

Vega, por su parte, remarcó que la "poesía es un arte que tiende a relacionarse y contaminarse con otros". El acompañamiento musical en la sesión de mañana correrá a cargo de los alumnos Ana Blanco y Luis Álvarez, que tocarán el piano, y Mateo Escobio, que hará lo propio con el fagot. Juntos interpretarán "Santa Bárbara Bendita" y el "Chalaneru". Por la tarde, la programación musical correrá a cargo del laureado Coro Santiaguín, que interpretará los temas "Santa Bárbara Bendita", "Recuerdos del Río Nalón", "Agora non", "Lela", "La huella", "Aleluya" y el "Himno de Langreo".





## La línea de autobús entre Langreo y Gijón se refuerza con dos frecuencias más: estos son los nuevos horarios

La medida entrará en vigor a partir de este lunes

LA NUEVA ESPAÑA, 17 MAR 2024

La conexión de transporte público entre Langreo y Gijón quedará reforzada a partir de este lunes con la entrada en funcionamiento de dos nuevas frecuencias, en horas punta y en ambas direcciones. Las líneas operarán de lunes a viernes en días lectivos, anunciaron responsables del Principado.

Las salidas desde La Felguera se producirán a las 13:30 y las 19:15 horas y desde Gijón, a las 14:30 y las 18:00 horas. De este modo, las conexiones desde la comarca del Nalón hasta la costa alcanzan las 23 frecuencias diarias de ida y las 21 de vuelta.

"La puesta en marcha de estos servicios se enmarca dentro del compromiso que el Gobierno de Asturias adquirió con los ayuntamientos del valle del Nalón para actuar, de manera progresiva, sobre el transporte público y mejorar la movilidad. Todas las rutas, coordinadas desde el Consorcio de Transportes de Asturias (CTA), están incluidas en la oferta de la tarifa plana Conecta para viajar por toda Asturias en transporte público por un máximo de 30 euros al mes", señaló el Gobierno regional.

Este refuerzo de frecuencias se suma al de los "autobuses búho" que unen los concejos de Mieres y Langreo con Oviedo en las madrugadas de los viernes y sábados, que duplicaron sus servicios. Las conexiones nocturnas entre Mieres y Oviedo han pasado de tres a siete, con los correspondientes trayectos de vuelta, mientras que aumentaron de tres a seis las frecuencias desde Langreo.

### Frecuencias

Ahora, el primer autobús sale de Mieres del Camino a las 23:00 horas, con una frecuencia de un servicio cada hora hasta las seis de mañana (exceptuando el de las 02.00 horas). Desde Oviedo hacia la cabecera del Caudal, las salidas son desde las 23.30 hasta las 6:30, con excepción del de las 02.30 horas. La ruta incluye varias paradas en la capital ovetense y también en Mieres.

En el caso de Langreo, el recorrido incluye varias paradas en los núcleos de Riaño, Barros, La Felguera, y final en Sama. El primer servicio entre Sama y Oviedo es ahora a las 23:30 horas y, como en el caso de Mieres, se repite cada hora a excepción las 2:30 de la madrugada. En el caso del bus que sale de Oviedo en dirección a Sama, los servicios van de 00.00 horas a 6:00, a excepción de las 02.00 horas.

Vecinos y estudiantes de Langreo se habían quejado de que, en el caso de la línea Laviana-Gijón, en ocasiones la demanda es tan alta que el bus llega lleno a algunas paradas y ya no recoge más viajeros. El Alcalde, Roberto García, se hizo eco de las peticiones de los viajeros y demandó una solución al Principado. Aseguró entonces que

«tenemos un grave problema de comunicación con Gijón. Por un lado, por el tema del soterramiento y, por el otro, porque la empresa de autobuses no cumple correctamente con el servicio porque muchos de los viajeros se quedan fuera», aseguró el Alcalde. También hubo quejas de usuarios por suspensiones, los domingos, del servicio que va por el alto de La Madera.

En una de las últimas reuniones de los cinco alcaldes de la comarca (Langreo, San Martín del Rey Aurelio, Laviana, Sobrescobio y Caso) con el consejero de Fomento del Principado, Alejandro Calvo, los alcaldes de Caso y Sobrescobio, Miguel Fernández y Marcelino Martínez, explicaron, por su parte, que a sus vecinos «no les queda otra» que coger el coche. Esos concejos solo tienen tres autobuses diarios, así que «lo que tenemos que hacer, como poco, es ir en coche hasta Laviana y allí coger el tren o el bus a Oviedo o Gijón», apuntó el alcalde de Caso. Una práctica poco operativa ya que sería hacer la mitad del trayecto en coche y la otra mitad en transporte público, con las complicaciones que eso supone y la pérdida de tiempo.

La mejora de la movilidad en la comarca es uno de los retos que se han puesto sobre la mesa para tratar de aliviar el elevado volumen de tráfico que soporta el Corredor del Nalón, la principal arteria de comunicación del Valle.



## Costó 60 millones y ya es chatarra: avanza el desmantelamiento de la térmica de Lada con la eliminación de la desulfuradora, que funcionó una década

Los operarios desmontan el sistema, una de las partes más nuevas de la central, instalado para reducir el 98% de las emisiones de dióxido de azufre

LA NUEVA ESPAÑA. 22 MAR 2024

Corría el mes de marzo del año 2010, hace exactamente 14 años. La térmica de Lada, propiedad de Iberdrola, estrenaba de forma definitiva y tras la fase de pruebas la desulfuradora, una instalación que costó 60 millones de euros, y que estuvo operativa una década. Desde hace un tiempo se viene desmantelando el sistema, que fue creado para eliminar el 98% del dióxido de azufre (SO<sub>2</sub>) emitido por el grupo de generación eléctrica número IV de la central.

La construcción de la desulfuradora comenzó en 2007, y se extendió durante año y medio hasta la primavera del año 2009. Posteriormente, en verano de ese año entraba en fase de pruebas, y

su puesta en marcha definitiva tuvo lugar en marzo de 2010. Fueron 60 millones de euros de inversión en una central que por aquel entonces no parecía vislumbrar un final tan precipitado como el que llevaría, a que, poco más de una década después, se iniciase su desmantelamiento. El cálculo parece sencillo: la desulfuradora de la planta de Iberdrola en Langreo supuso una inversión de 6 millones por año de funcionamiento.

Y es que en diciembre de 2021, Iberdrola iniciaba las labores de desmantelamiento de la central térmica de Lada tras haber solicitado el cierre a finales de 2017. Un proceso que vino derivado de las normativas estatales y europeas que buscaban (y buscan) la descarbonización de la economía, y que supusieron a su vez el cierre de todas las minas de carbón en Asturias y en España, salvo el pozo Nicolasa de Mieres.

Cuando se iniciaron los trabajos, Iberdrola explicó que el desmantelamiento se iba a alargar durante tres años, con un coste de 17 millones de euros. A finales de este 2024 deberían estar listos. La peculiaridad que tiene el desmontaje de la instalación es que no se está haciendo como en otros lugares del país, tal y como sucedió en

Velilla (Palencia), en La Robla (León), o ya más cerca, en Soto de la Barca, donde se usaron explosivos para volar las grandes torres y otras estructuras. La cercanía de la central térmica langreana a núcleos urbanos y a otras industrias importantes impide este sistema, por lo que su despiece ha de ser preciso y de forma escalonada.

Con el desmontaje de la desulfuradora se entra en las últimas fases del proceso de desmantelamiento integral de la central, aunque todavía quedan procesos laboriosos, como será el despiece de la gran torre de 175 metros de altura, y la caldera, de estructura metálica de 80 metros. Dos instalaciones que deberán retirarse, en palabras de los ingenieros encargados de la obra, como una operación de "microcirugía", diseñado con precisión cada movimiento de piezas para retirarlas. Y es que el entorno de la térmica, no solo junto al casco urbano de Langreo, sino también cercana a la planta de Bayer o al río Nalón, hace que la operación resulte nada sencilla, y no se puedan utilizar "atajos" como las voladuras.

La térmica de Iberdrola en Lada ocupa unos terrenos de 24,61 hectáreas y su desmantelamiento conlleva la generación de 102.488 toneladas de residuos



## La obra para culminar el recinto ferial de Langreo se iniciará en junio y costará 4,6 millones

La previsión del gobierno local es tener el equipamiento en septiembre de 2025, tras rehabilitar las naves y ejecutar el pabellón expositivo

LA NUEVA ESPAÑA, 27 MAR 2024

El Pleno del Ayuntamiento de Langreo aprobó ayer dar luz verde a la contratación de las obras para culminar el recinto ferial de Talleres del Conde. Lo hizo con la abstención del PP y Vox, que manifestaron sus dudas con un proyecto largamente esperado y cuya ejecución ha estado jalonada de obstáculos. La previsión del gobierno local es que el ferial pueda estar en marcha en septiembre del próximo año.

El proyecto del ferial, financiado con fondos mineros consiste en la recuperación de una parcela de 29.411 metros cuadrados de propiedad municipal, que fue expropiada a Duro Felguera. La actuación incluye la rehabilitación de las dos antiguas naves. Bajo la cubierta histórica, se construirá un pabellón, que se puede dividir, para acoger diversos eventos y funcionar como un espacio empresarial y comercial. El recinto se ha diseñado utilizando como contenedor esas naves, de 200 metros de longitud. El proyecto pretende aunar la idea del pasado y futuro, con unas instalaciones nuevas sobre las estructuras metálicas de las antiguas naves de calderería. Estas fueron construidas en torno a 1897 y ampliadas en 1929 y tienen un gran valor histórico-industrial.

Tras la descontaminación del suelo y la construcción del acceso subterráneo es momento ahora de completar la obra. Esa última fase de la actuación, indicó José Antonio Cases, concejal de Urbanismo, incluye "la urbanización pendiente de lo que sería el entorno del edificio, la restauración de la estructura de las antiguas naves con la colocación de la techumbre correspondiente y la construcción, dentro de esa estructura, de un pabellón expositivo". El edil añadió que los trabajos "tienen un presupuesto de 4,6 millones y un plazo de ejecución de catorce meses. Nosotros esperamos que, en torno al mes de junio, se inicien las obras con lo que confiamos en que la actuación esté finalizada en septiembre de 2025".

### Abstenciones

El PP manifestó que se abstuvo en el Pleno al entender que, como ha pasado en fases anteriores, puede obligar a adelantar el dinero por parte del Ayuntamiento "tensionando las arcas municipales". Vox, por su parte, puso en duda que el equipamiento vaya a tener "actividad ferial todo el año".



## **La asamblea de Cruz Roja en Langreo forma a voluntarios para crear un equipo de atención de emergencias**

El equipo, formado por siete personas, adquirirá conocimientos de búsqueda de desaparecidos y auxilio sanitario y psicológico

LA NUEVA ESPAÑA, 15 MAR 2024

La asamblea local de Cruz Roja de Langreo ya cuenta con su propio Equipo de Respuesta Básica en Emergencias (ERBE), el décimo que la entidad humanitaria pone en marcha en Asturias. Estos grupos están formados por voluntarios que "dan una respuesta básica ante una emergencia o catástrofe, garantizando una intervención más rápida, eficaz y flexible orientada a la persona, implicando a la población en la prevención y la preparación", indicaron responsables de Cruz Roja.

El equipo de Langreo está formado por siete personas, que este fin de semana están recibiendo la formación necesaria para empezar a funcionar cuando sean requeridos. Esa preparación consta de un actividad formativa seguida de unas prácticas conjuntas con los Equipo de Respuesta Inmediata en Emergencias (ERIE), de ámbito regional. La parte teórica se inició ayer y concluirá hoy.

Las pautas adquiridas se centran en la estrategia operativa de estos equipos; las amenazas, riesgos y vulnerabilidades; el funcionamiento de un albergue provisional; la búsqueda de persona desaparecida; primeros auxilios sanitarios; y primeros auxilios psicológicos.

La jornada de hoy se dedicará, apuntó Cruz Roja, a "la formación de los participantes como divulgadores de autoprotección comunitaria, una de las importantes tareas de este equipo. Concluida esta etapa, realizaremos algunas prácticas conjuntas con los ERIE para engrasar el funcionamiento".



## **Pedaladas solidarias en Riaño para Ana María Martín: gran participación en una iniciativa para que una enferma de ELA tenga un coche adaptado**

Se organizó una sesión de "spinning" con 90 participantes que pagaron una inscripción para ayudar a esta langreana

LA NUEVA ESPAÑA, 17 MAR 2024

La camisetas verdes con el lema "X ti Ani" inundaron ayer el distrito langreano de Riaño en una iniciativa solidaria para recabar fondos para apoyar a Ana María Martín, diagnosticada desde 2018 de Esclerosis Lateral Amiotrófica (ELA), una enfermedad degenerativa que hace que vaya perdiendo movilidad en todo el cuerpo. El dinero recaudado se destinará a ayudar a comprar un vehículo adaptado que permita a esta langreana trasladarse con su silla de ruedas. Hasta ahora, Martín tenía una silla plegable que podía incorporar al coche y trasladarse con su marido. Esa silla ya no es suficiente y necesita otra con motor eléctrico que pesa más de 100 kilogramos y no es plegable. Por eso necesita un vehículo adaptado.

De ahí que un grupo de amigos que conoce a Ana María decidiera ponerse manos a la obra. Organizaron una sesión de "spinning" con 90 participantes que pagaron una inscripción para ayudar a esta langreana. También se sumaron de forma desinteresada particulares, establecimientos hosteleros y comerciales y empresas.



## La feria JustMad de arte emergente pone el foco en Pablo Iglesias Prada

El langreano, representante del "art brut", ha acompañado con sus obras proyectos musicales, de moda y de diseño

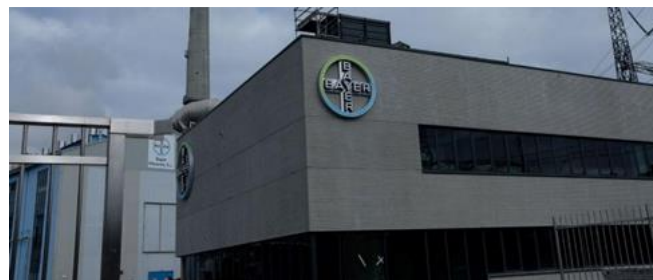
LA NUEVA ESPAÑA, 08 MAR 2024

En el madrileño Palacio de Neptuno –entre la plaza de Neptuno y el Museo del Prado, en la milla de los museos de la capital– abrió ayer una nueva edición de JustMad, la Feria Internacional del Arte Contemporáneo. Con su compromiso intacto por ofrecer el arte más innovador –para lo cual recurren a las galerías jóvenes– y poner su foco en los artistas emergentes.

En ese marco, la galería gijonesa Zooh Micro Gallery está presentando la obra del langreano Pablo Iglesias Prada (1974) seleccionado dentro del apartado "JustSolo" en el que se singulariza la obra de solo cinco artistas.

Nacido en Ciaño, Pablo Iglesias Prada es un artista visual que vive en Gijón donde desarrolla su actividad desde hace ya varios años, y está considerado "un célebre representante del 'art brut' en España, con admiradores y coleccionistas de todo el mundo, entre ellos varios personajes de fama internacional", relatan sus galeristas.

Su talento ya lo llevó a la portada "Titán" del álbum del popular dj Oscar Mulero; también a "The Gaping Mouth" de la banda Lowertown y varias ediciones para el sello italiano DUB Musik Limited. Otras colaboraciones del artista incluyen el diseño de la invitación "Mirror", colección ss2021 que el modisto Walter Van Beirendonck presentó en la Semana de la Moda de París de 2020. Recientemente, una de sus obras fue seleccionada como diseño de un skateboard para la marca del legendario skater Jamie Thomas. Ya ha expuesto obra en Madrid, Hong Kong, Barcelona, Londres, Miami, Bruselas, Estambul o Ginebra.



## Bayer aplaza la escisión de sus negocios, pero anuncia más despidos en el grupo

La compañía pretende ahorrar 2.000 millones desde 2026 mediante un ajuste "sustancial" en su estructura | No se prevé que afecte a Lada

LA NUEVA ESPAÑA, 06 MAR 2024

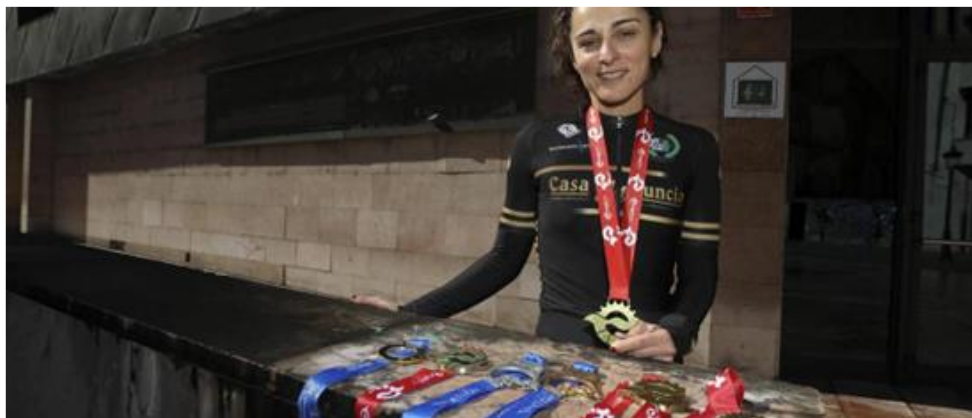
La multinacional químico-farmacéutica alemana Bayer, dueña de una factoría en Lada (Langreo), ha descartado por ahora la división de la compañía con la escisión y venta de uno o dos de sus tres negocios. Este plan estaba siendo considerado por la nueva dirección por imposición de varios fondos de inversión internacionales muy agresivos desde que tomaron posiciones en el accionariado y forzaron el relevo del anterior consejero delegado. Su sucesor, Bill Anderson, dijo ayer que este plan, sobre el que se preveía una decisión en este semestre, no se acometerá por ahora, aunque no lo descartó en el futuro: "Nuestra respuesta es 'ahora no', y esto no debe malinterpretarse como 'nunca'", señaló.

La planta asturiana está encuadrada orgánicamente en la división farmacéutica (la de medicamentos con receta, de los que se elaboran en Lada el Adiro y el Nifedipino), aunque también trabaja para el área de consumo (sin receta) con la fabricación del ácido acetil salicílico, principio activo de la aspirina.

Anderson dio a entender que este debate no se replanteará durante los dos o tres próximos años, que es el plazo que se da al grupo para reforzar su cartera farmacéutica, resolver litigios, reducir deuda e implantar un nuevo modelo de gestión para mejorar los resultados.

La compañía perdió 2.941 millones en 2023, aunque en el cuarto trimestre volvió a beneficiarse con una ganancia de 1.337 millones. Para revertir la situación, Anderson anunció un nuevo plan estratégico, que incorporará, entre otras medidas, un recorte de empleo –que no cifró, pero que calificó de "sustancial"– para ahorrar 2.000 millones anuales a partir de 2026.

En medios del sector se descarta que este recorte vaya a afectar a Lada. Bayer acometió dos recortes de empleo en los últimos cinco años. En 2019 anunció un ajuste global que no afectó a Lada, pero el ERE del año pasado supuso la pérdida de 13 empleos. Lada se quedó con una plantilla de 90 trabajadores.



## La langreana que hace historia en triatlón de invierno: "Hay momentos duros en la montaña"

"No valoro las cosas por la medalla, mi mayor satisfacción es sentir que puedo hacerlo: lo más bonito está en las pequeñas cosas"

LA NUEVA ESPAÑA, 14 MAR 2024

Eva Argüelles (Langreo, 1979) descubrió tarde las posibilidades que ofrece la naturaleza para hacer deporte. Pero no demasiado: la langreana es cinco veces campeona de España de triatlón de invierno –la última de ellas el pasado febrero–, una disciplina completísima que conlleva correr, montar en bici y esquiar. Eva, queda claro, no es de las que se detienen.

–¿Cuándo entró en el universo de la montaña?

–Bastante mayor. Al principio paseaba, luego empecé a escalar, a correr... y acabé llegando a la bici. Ser tan multidisciplinar me permite disfrutar de la naturaleza en distintas épocas del año. Mi primera carrera fue a los 35 años, en un reto solidario de la fundación ELA Principado. Poco a poco, me fui enganchando y descubriendo la competición, viendo que me llenaba.

–Ha ganado desde casi el principio. ¿Cuál es su secreto?

–Soy músico, doy clases de flauta travesera en el conservatorio de Langreo. Mi profesión exige disciplina, y eso lo trato de aplicar al deporte. Me gusta entrenar, planificarme bien y ser constante, y disfruto mucho aprendiendo cosas nuevas.

–Hábleme de sus cinco campeonatos de España.

–He ganado uno en el grupo de edad de 35 a los 39 años, tres en el de los cuarenta a los cuarenta y cuatro y el último lo gané en el de los cuarenta y cinco a los cuarenta y nueve: solo hubo uno en el que no gané. Casi todos han sido en Ansó, un pueblo de los Pirineos espectacular, con paisajes idílicos. Primero corremos 7,5 kilómetros, luego subimos 20 con la bici de montaña y acabamos esquiando otros 7,5 en un bosque con un circuito con mucho encanto. Todo eso en menos de dos horas. Estoy enamorada del entorno, es algo que me engancha mucho de la prueba.

–¿Cómo se prepara para competir?

–Depende. En la temporada de ciclocross hago muchas series de bici, también carrera. En la de triatlón, hago más series

corriendo. Y en la de esquí... la nieve cada vez es más escasa, es un drama, así que hago lo que puedo. Normalmente, entreno seis días y hago uno de descanso activo.

–¿Es sencillo compaginar una rutina de actividad física tan exigente con su vida laboral? ¿Qué vinculación guardan la música y el deporte?

–El deporte complementa mi profesión de una forma natural. Mi trabajo es más intelectual, no requiere un esfuerzo físico, por lo que combina bien con la música. Creo que cada persona desarrolla su profesión conforme a su personalidad: yo soy disciplinada, me gustan los retos y tengo tesón, y eso intento aplicarlo tanto en el deporte como en la vida.

–Más allá de los éxitos, ¿qué le aporta el deporte?

–El deporte es un estilo de vida. Me ayuda a equilibrarme, a conocer sitios, gente, a experimentar en otro tipo de ámbitos. Además, me calma, soy de naturaleza nerviosa. El deporte me equilibra y la música saca mi parte creativa.

–En la montaña se viven situaciones límite. ¿Cómo consigue resistir?

–Siempre hay momentos duros. Trato de abstraerme y ser consciente de que existen y de que, si sigues hacia adelante, todo pasa. Cuando me duelen las piernas, intento tranquilizarme y continuar sin pensarlo demasiado, no darle importancia.

–¿Cuál ha sido su mejor momento compitiendo?

–Lo vivo de una manera muy natural, centrándome en el día a día. No valoro las cosas por la medalla. Mi mayor satisfacción es sentir que puedo hacerlo: lo más bonito está en las pequeñas cosas.

## CON RAIZ - CULTIVOS



**Carlos Fernández Fernández**  
Ingeniero Técnico Agrícola  
Ex-Conservador del paisaje protegido de las  
Cuencas

## Las caléndulas de Pastur

Aquello se veía venir desde lejos. Los 8 de setiembre el Santuario de Nuestra Señora de Pastur, en Illano, o Eilao, se llena de peregrinos. Es un valle angosto y remoto, en una de las cicatrices de la Sierra de La Bobia. Pues bien, alguien levantó en mil seiscientos y pico una ermita ambiciosa en aquel rincón, con un texu importante al lado, como debe ser, y cuentan que la Virgen salió milagrera. Por eso los romeros se acercan al lugar para pedirle favores o para agradecerse los, si fueron concedidos. Para que la cosa funcione es inexcusable besarle el manto a la Santa y encender –previa adquisición– un cirio o colocar un exvoto. Y por supuesto acudir a la misa. En eso consiste el acto sagrado. En épocas de mayor fervor cuentan los más viejos que se daba una gran procesión, en la que algunos peregrinos, por razones no reveladas, eran transportados en un ataúd. Una pena que se pierdan estas tradiciones.

Con el ánimo de “conocer el ñeru”, el que esto escribe se acercó a Pastur el pasado 8 de setiembre. Aparte de los cientos de coches en un pueblín así llamaba la atención la profusión de mesas desplegadas, sillas, mantas en el suelo, bolsas y neveras portátiles en todos los rincones que permitía el terreno. Estaba claro que además de cuidar la fe se lucharía contra la fame. En la explanada aneja a la ermita ya estaba funcionando un chigre armado con fierros y unas lonas. Era la hora de misa, pero los tabloncillos de la barra albergaban un número notable de fieles sedientos. Frente al bar un escenario con altavoces tremendos esperaba.

Observé con precaución las viandas de algunas mesas. Todas mostraban lo mismo: tortillas, empanadas, barras preñadas, pollo al ajillo, huevos cocidos, todos los embutidos, llacon, jamón, bonito en escabeche, carne empanada, ensaladilla... cervezas, vino, sidra... Pronto empezaron los efectos del bar, a

juzgar por las voces que surgían de aquel toldo y alledaños; uno de los parroquianos tuvo que ser atendido por una ambulancia tras descalabrarse por problemas de equilibrio, y otro bailaba excéntricamente en la pista llevando unas flores de caléndula sobre la oreja, a modo de hawaiano.

La Caléndula officinalis, de flor amarilla o naranja, sencilla pero muy llamativa, es abundante en caminos, alcorques, jardinillos y hogares, independientemente de estar catalogada como planta invasora, lo que es cierto, aunque no en la proporción y velocidad de otras así consideradas. Su popularidad se debe a la gran facilidad de cultivo –basta con diseminar sus semillas sobre el suelo–, y a la alegría de sus flores en los meses bonancibles. Con capacidad melífera. posee propiedades farmacéuticas. Ingerida en infusión alivia espasmos y excesos de bilis, externamente es excelente para tratamiento de heridas –cicatrizante– y erupciones. Además suaviza la piel, siendo prueba de ello su utilización por la industria cosmética. Pero –con la especie humana hemos topado– sobre todo es de alto interés para falsificar azafrán.

A la hora del café y el orujo de casa todo era alegría. Risas, picardías, partidas de cartas... Muchos comensales, felices, optaron por el pigazu beatífico. Alguna pareja enamorada buscó un lugar apartado para poder descansar en paz. La peregrinación cargada de fé había sido relegada por necesidades más placenteras, sin reparar que todo se hacía a pocos metros de la Madre de Dios. Y cuando se dan esas desviaciones suelen llegar los problemas, como sucedió: a Alguien de arriba se le acabó la paciencia, y de pronto se nubló el cielo.

Primero llegaron unas gotas de agua del tamaño de corchos de sidra; detrás el diluvio. Los romeros, desbocados, recogieron lo que pudieron, y con una mojadura digna del Titanic corrieron a refugiarse en los coches mientras caían unos rayos de la virgen, nunca mejor dicho. Y eso que la Biblia está llena de casos así. Pero sucede que no leemos, yo el primero. ¡Es que aquel orujo estaba irresistible!



## RINCÓN LITERARIO

POR  
Jorge Praga Terente



### Inés Praga

#### 8M, Día Internacional de la Mujer

El pasado 8 de marzo se celebró el Día Internacional de la Mujer en toda España. Inés Praga, miembro de la Junta Directiva de "Langreanos en el mundo", participó en el acto organizado por el Ayuntamiento de Burgos, en el que varias mujeres intervinieron con testimonios de su experiencia personal y profesional. Inés Praga, seleccionada para el acto por haber sido la primera mujer catedrática de la Universidad de Burgos, leyó el texto que se transcribe a continuación.

muchas de nosotras procedentes de clase media. Pero si una familia contaba con hijos de distinto sexo, se priorizaba la educación superior para los varones, aunque no destacaran por su inteligencia o su afición al estudio. No fue mi caso, que gocé siempre de una privilegiada igualdad en mi ámbito familiar y social, la cuenca minera asturiana. Mis padres jamás hicieron la menor distinción entre mi educación y la de mis hermanos varones. Y en cuanto a la cuenca minera, la mujer siempre destacó allí por su participación en los movimientos reivindicativos. Las raíces no determinan el destino pero sí el talante, y sin duda las mías forjaron mis ansias de un espacio y una voz propias. Quiero resaltar también que la joven Universidad de Burgos, en la que he tenido el honor de trabajar 42 años, nunca puso obstáculos para mi carrera y la obtención de la primera Cátedra en 1998.

Hoy es un día de celebración si tenemos en cuenta el porcentaje de mujeres universitarias, un 56%, pero es sobre todo una jornada de reivindicación para aquellos colectivos que no acceden con facilidad a la enseñanza superior. No he conseguido estadísticas fiables sobre el número de universitarias procedentes de clase obrera o de los sectores más desfavorecidos del mundo rural, pero sin duda será más bajo. Lo mismo cabe decir de otros grupos marginales. Ayer leí con satisfacción que la UBU ha firmado un acuerdo con PLATAFORMA GITANA para facilitar el acceso de sus miembros. Gran noticia. Y los mismos horizontes deseamos para la MUJER INMIGRANTE, tan indispensable para nuestros cuidados pero tan lejana de las oportunidades educativas de nuestro país.

Porque la Universidad debe reflejar la diversidad social de nuestro tiempo y rescatar y potenciar el TALENTO FEMENINO que sin duda existe en todos los colectivos. Solo así podremos hablar de verdadera igualdad. Y solo así la universidad hará honor a su verdadero nombre, universitas, que significa UNIVERSALIDAD.

Muchas gracias.

## LA MUJER Y LA UNIVERSIDAD

Sra. alcaldesa, señoras y señores:

Fue en 1890 cuando la primera mujer, Helena Maseras, accedió a la universidad, contando para ello con un permiso especial del rey y con un sitio reservado al lado del profesor, aislada de sus compañeros varones. Antes ya había asistido como oyente Concepción Arenal, precursora del Trabajo Social en España, que entraba en las aulas disfrazada de hombre para que no se advirtiera su presencia. Hubo otros casos similares, siempre mujeres urbanas de clase alta, hasta que en 1910 una ley reguló el acceso oficial, orientando a las alumnas preferentemente a Magisterio, Letras y Farmacia, y a un futuro como educadoras o cuidadoras.

Cuando yo ingresé en la universidad, en 1964, había un 5% de mujeres universitarias, la mayoría en carreras humanísticas y



## ENTIDADES PATROCINADORAS y COLABORADORAS

 <p><a href="https://www.langreo.as/">https://www.langreo.as/</a></p>	<p><b>FAMILIA VELASCO-CADENAS</b></p>	 <p><a href="https://ampre.es/">https://ampre.es/</a></p>
 <p><a href="http://www.lamontera.org/">http://www.lamontera.org/</a></p>	 <p><a href="https://www.azzhoteles.com/langre-hotel-hotel/">https://www.azzhoteles.com/langre-hotel-hotel/</a></p>	 <p><a href="http://www.valledelnalon.es/">http://www.valledelnalon.es/</a></p>
 <p><a href="https://caucenalon.blogspot.com/">https://caucenalon.blogspot.com/</a></p>	 <p><a href="https://uplangreo.es/">_ https://uplangreo.es/</a></p>	 <p>Asociación Cultural San Luis - La Nueva</p>
 <p><a href="https://www.camaragijon.es/es/">https://www.camaragijon.es/es/</a></p>	 <p><a href="https://www.astillerosarmon.com/es/">https://www.astillerosarmon.com/es/</a></p>	 <p><a href="http://www.ecomuseominero.es/">http://www.ecomuseominero.es/</a></p>
	 <p><a href="http://www.fica.es/">http://www.fica.es/</a> <b>FEDERACIÓN INTERNACIONAL DE CENTROS ASTURIANOS</b></p>	